

**Ficha de registro de experiencias significativas Foro Educativo
Nacional 2023**

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL	
Nombre del establecimiento educativo (EE)	I.E. MARTÍN EDUARDO RÍOS LLANOS
Código DANE del establecimiento educativo	205001013514
Nombre del rector (a) o director (a)	MARGARITA MARÍA GUTIERREZ
Municipio / Ciudad	ENVIGADO
Departamento	ANTIOQUIA
Zona del EE	Rural <input checked="" type="checkbox"/> Urbano- Rural <input type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/>
Dirección	VEREDA PANTANILLO ENVIGADO-ANTIOQUIA
Correos electrónicos institucionales	rectoria.martineduardo@envigado.edu.co
Teléfonos de contacto	5578052 - 313507840
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)	La institución cuenta con dos sedes, una para primaria y otra para bachillerato, actualmente hay 20 docentes, 420 estudiantes entre los grados de preescolar y grado 11 de bachillerato.
Entidad Territorial Certificada	Envigado

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre (s) y apellido (s)	Omar Hideki Buitrago Giraldo
Documento de identidad	98668789
Cargo	Docente
Correo electrónico	omar.buitrago@envigado.edu.co
Teléfono (s)	3014572858
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Ingeniero Agrícola con maestría en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales, trabajo como docente desde el 2007 hasta la actualidad, comenzando en el municipio de Medellín y desde el 2017 en el municipio de

	Envigado pasando por la I.E. Manuel Uribe Ángel y luego en la I.E. Martín Eduardo Ríos. Me desempeñé como docente de las áreas de matemáticas, tecnología y la asignatura de física en los grados 9°, 10° y 11°.
--	--

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA							
Nombre de la experiencia significativa	Patrimonio Cultural, Artístico y Académico de Santa Elena						
Líneas temáticas (Señale el(las) área(s) en las que se desarrolla la ES)	<table border="1"> <tr> <td>1. Educación ambiental que potencia la diversidad de los territorios</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2. Equidad e interculturalidad en el marco de la diversidad</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3. Gestión Territorial para una educación de calidad en la diversidad</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>	1. Educación ambiental que potencia la diversidad de los territorios	<input type="checkbox"/>	2. Equidad e interculturalidad en el marco de la diversidad	<input type="checkbox"/>	3. Gestión Territorial para una educación de calidad en la diversidad	<input checked="" type="checkbox"/>
1. Educación ambiental que potencia la diversidad de los territorios	<input type="checkbox"/>						
2. Equidad e interculturalidad en el marco de la diversidad	<input type="checkbox"/>						
3. Gestión Territorial para una educación de calidad en la diversidad	<input checked="" type="checkbox"/>						
Palabras claves (Máximo 5)	Patrimonio, Arquitectura, Senderismo, Oralidad, Lideres						
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	<p>Educación Inicial y Preescolar: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Primaria: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): <u>Todos</u></p> <p>Secundaria: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): <u>Todos</u></p> <p>Media: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): <u>Todos</u></p> <p>Otro(s): _____ Cuál (es): _____</p>						
Grupo (s) poblacional (es) (Puede marcar más de uno).	<p>Indígenas _____ Mestizos <input checked="" type="checkbox"/> Rom _____</p> <p>Afrocolombianos <input checked="" type="checkbox"/> Palenqueros _____ Raizales _____</p> <p>Comunidades negras _____</p> <p>¿Otro? _____ ¿Cuál? _____</p>						

<p>Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)</p>	<p>Adjunta Imágenes acompañadas del diligenciamiento del formato de autorización de uso de imagen y de propiedad intelectual</p> <p>Si_No <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>El proyecto lleva un poco más de 6 años desarrollándose, comenzando en el año 2016 hasta la actualidad</p>
--	---

<p style="text-align: center;">COMPONENTES</p>	
<p>Problema o necesidad</p> <p>Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.</p> <p>Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores.</p> <p>Explique si en su origen se dieron diálogos con actores de la sociedad para dar respuesta a la problemática o necesidad y cuál fue el aporte de estos actores.</p>	<p>Inicialmente, el proyecto de Patrimonio dio la oportunidad a los estudiantes de la institución de reafirmar el amor que sienten hacia las tradiciones culturales del altiplano de Santa Elena, conocido por su rica cultura silleterera, además, como una forma de motivar a los estudiantes a mejorar académicamente dada la desmotivación observada en los estudiantes y la falta de interés de seguir con estudios superiores. Durante el desarrollo del proyecto de tiempo libre, en la actividad correspondiente a la inauguración del Interclases, los estudiantes debían realizar una coreografía, preparar porras y realizar un desfile con una silleta alegórica al tema designado. Esta actividad motivaba a los estudiantes y familias de la institución que participan aun de forma masiva y la convirtieron en una de las actividades favoritas de la I.E. Martín Eduardo Ríos Llanos.</p> <p>Con el paso del tiempo, se le dio un carácter académico al proyecto, motivando a los estudiantes a través del área de Humanidades y en especial desde las asignaturas de Lectura Crítica y Lengua Castellana a realizar una Editorial en la cual se publicó un libro con escritos realizados por los estudiantes y docentes, la participación fue masiva. Al observar la motivación en los estudiantes para participar en las actividades del proyecto, la llegada de nuevos integrantes que sumaron ideas al proyecto y con el ánimo de hacerlo crecer; el proyecto comenzó a sumar áreas y a transversalizar actividades con diferentes áreas de forma desorganizada pero efectiva. Anualmente los</p>

	<p>estudiantes realizaban un proyecto y se realizaba una muestra institucional con los productos, investigaciones y propuestas que tomaban temas observados en el contexto de Santa Elena, en donde se vieron proyectos como La Huerta escolar en primaria y las investigaciones sobre la cultura sillettera desde el área de artística sobresalían y motivaban a los estudiantes desde lo académico y los resultados comenzaron a observarse a partir del año 2019 en donde la institución salió del último lugar entre las instituciones educativas públicas de Envigado.</p> <p>Con el objetivo de continuar con los buenos resultados académicos, el proyecto se comienza a trabajar de forma interdisciplinar y transversal a través de ejes temáticos por grados y con la supervisión de docentes responsables de cada grado para que realizarán asesorías a los estudiantes. Durante la muestra institucional se destacaron investigaciones de tipo social sobre la forma en que los rumores pasan de boca en boca, se le dio continuidad al trabajo de la huerta escolar y la realización de herbarios.</p> <p>Hoy, se continua con la misma metodología de trabajo por ejes temáticos por grados y asesorados por un docente encargado y trabajando de manera transversal en las diferentes áreas, el trabajo se realiza en todos los grados con proyectos sobre la arquitectura, alimentos, energías renovables, ecosistemas y temas afines al contexto institucional y ha llevado a los estudiantes a obtener mejores resultados académicos a nivel interno y externo, llegando a ocupar el primer puesto en pruebas SABER entre las instituciones públicas del municipio de Envigado.</p>
<p>Objetivo(s) Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Generar experiencias académicas en el escenario educativo y comunitario a través de la investigación y la innovación para exaltar y salvaguardar la historia, tradiciones, personajes y formas de vida del Altiplano de Santa Elena</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Integrar las áreas del conocimiento de la Institución Educativa Martín Eduardo Ríos Llanos en la creación de proyectos que permitan evidenciar el patrimonio, tanto a nivel material como inmaterial de la región. ● Propiciar procesos investigativos que permitan la valoración de los modos de vida, las costumbres, tradiciones, adaptaciones al cambio y en general los

	<p>rasgos distintivos que caracterizan la comunidad y el territorio del altiplano de Santa Elena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementar medios de expresión y divulgación para mantener el patrimonio artístico, social y cultural del altiplano de Santa Elena. (Documentales, reportajes, crónicas, reseñas, textos literarios, ensayos, periódicos, presentaciones artísticas y plataformas multimediales).
<p>Fundamentación</p> <p>Explicite los referentes pedagógicos, conceptuales y metodológicos que guían la experiencia significativa, describa cómo se articula con los referentes temáticos y conceptuales del FEN 2023 los componentes del PEI o PEC y su proyección en el PMI.</p>	<p>Referentes Metodológicos:</p> <p>Investigación Participativa: Los estudiantes y la comunidad son partícipes activos en la investigación y recolección de información sobre el patrimonio local. Esto puede incluir entrevistas a personas mayores, exploración de documentos históricos y análisis de obras de arte, arquitectura, flora y fauna, aspectos culturales, entre otros. Desde la asignatura de Investigación Escolar y el área de Tecnología e Informática se orienta a los estudiantes sobre la forma de presentar sus proyectos, normas APA y pasos de la investigación.</p> <p>Aprendizaje Cooperativo y colaborativo: Se ha fomentado el trabajo en equipo y la colaboración entre estudiantes, docentes y la comunidad. Esto ha permitido el intercambio de conocimientos y experiencias, enriqueciendo la comprensión del patrimonio.</p> <p>Prácticas Artísticas y Creativas: Se integrarán actividades artísticas y creativas como parte del proceso educativo, permitiendo a los estudiantes expresar su comprensión y apreciación del patrimonio a través de medios como el arte, la música, la danza y el teatro.</p> <p>El proyecto se enlaza con el PEI al fomentar valores de respeto por la diversidad cultural, promoción de la creatividad y el sentido de pertenencia. También puede contribuir al componente de proyección social, ya que involucra a la comunidad y ha generado un impacto positivo en la preservación y difusión del patrimonio local y ha permitido la apropiación por parte de los docentes del modelo pedagógica Crítico Social Cognitivo al llevar a los estudiantes a pensarse desde las diferentes áreas como analizar y contribuir a diferentes problemáticas del contexto circundante.</p>

<p style="text-align: center;">Metodología</p> <p>Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde el análisis de la implementación o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.</p> <p>Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.</p>	<p>En un principio, el proyecto no contaba con una metodología clara, simplemente se realizaban algunas actividades que tenían que ver con algunos aspectos del patrimonio y se tomaban algunas evidencias sin realizar un análisis de ellas.</p> <p>Durante el desarrollo del proyecto se vio la necesidad de darle un carácter investigativo para desarrollar mejores competencias en los estudiantes y se creó la asignatura de Investigación Escolar que comenzó en el 2021 y apporto rigurosidad a las diferentes actividades realizadas e instrumentos de recolección y análisis de la información.</p> <p>Actualmente, el proyecto de Patrimonio se desarrolla de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de ejes temáticos por parte de los docentes o estudiantes y elección de los docentes líderes en cada grado. - Socialización en los diferentes grados del trabajo a realizar y el cronograma durante el cual se realizarán las entregas a lo largo del año. - Entrega de anteproyectos en formato institucional a rectoría, coordinación y docente líder del proyecto de Patrimonio. - Asesorías transversales y desarrollo de las diferentes actividades planteadas por grados en las diferentes áreas y asignaturas. - Muestra institucional durante la semana Martinista en el mes de octubre. - Entrega de informes en formato institucional de los diferentes proyectos con el respectivo análisis de resultados y evidencias recolectadas. <p>El proceso se a fortalecido a lo largo del tiempo con los testimonios de los estudiantes, profesores, directivos y comunidad en general, además se ha contado con la asesoría de entes externos como el INDER, ludotecas, entre otras. Los aportes de los participantes han sido muy importantes para la evolución del proyecto y los ejes temáticos, evitando enfrascarse, como en un inicio, en temas que terminaban cansando a los estudiantes.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Innovación</p> <p>Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos de manera novedosa, incorporando acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores. Describalos aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>Los procesos de enseñanza se han visto enriquecidos por el proyecto de patrimonio. Inicialmente el proyecto de patrimonio sirvió como puente entre la convivencia escolar y la cultura silletera de la región, y en efecto, la convivencia en la institución mejoró en los diferentes grados en donde se observó mejores ambientes de aula que permitieron la concentración de los estudiantes en las diferentes clases. Esto llevó al consejo académico a realizar cambios en la estructura curricular y mejorar los planes de área en pro del mejoramiento académico.</p> <p>De esta manera, se comienza a trabajar por proyectos en algunas áreas y de manera transversal a algunas asignaturas en los diferentes grados, dando los primeros pasos en pequeñas investigaciones a nivel cultural, social y científico. Estas primeras experiencias solo se tenían en cuenta como parte de la evaluación institucional y no se sistematizaba la experiencia como tal, sino que se tomaban fotografías sin realizar un análisis del impacto en la comunidad académica, sólo las actividades propuestas por el subproyecto de tiempo libre vinculaban a gran parte de la comunidad académica pero tampoco se realizaba un análisis del impacto.</p> <p>En el año 2020, se ve la necesidad de darle al proyecto rigurosidad científica y de sistematización de las diferentes actividades realizadas en la institución y se lleva y aprueba la propuesta en consejo académico de comenzar con la asignatura de investigación escolar, de manera que los estudiantes se concientizaran del método científico en sus diferentes proyectos y la forma adecuada de presentar sus informes mediante normas APA. La asignatura se transversalizaba con el área de tecnología e informática para realizar las diferentes búsquedas de información y presentación de informes. El Master Teacher fue una figura importante en la implementación del proceso de investigación y contribuyó con los primeros pasos en la institución sobre robótica, dando a los estudiantes la oportunidad de competir con sus creaciones en concursos a nivel municipal. Luego, con ayuda de capacitaciones realizadas en el Columbus School, los estudiantes interesados en compañía de un docente fortalecieron sus competencias en robótica, fomentando la curiosidad, la innovación y la capacidad de inventiva de los estudiantes, quienes a su vez participaban en algunas clases de tecnología con los grados inferiores. A partir del 2022, se comienza a darle rigurosidad a los</p>
---	--

	<p>procesos del proyecto de Patrimonio cultural, artístico y académico de Santa Elena, integrando el modelo pedagógico, el trabajo cooperativo, los proyectos, la asignatura de investigación escolar, la transversalidad, la transdisciplinariedad, entre otras, con el macro proyecto de patrimonio. La anterior combinación, mejoró en gran medida los procesos académicos a nivel institucional y en pruebas externas.</p> <p>La huerta escolar en primaria integró datos meteorológicos, en bachillerato con el grado 11 se realizaron proyectos sobre energías renovables como energía eólica, biodigestores, etc. El grado 10° realizó investigaciones sobre el consumo de alimentos en la zona y el maltrato animal.</p> <p>Actualmente se desarrollan proyectos de senderismo, producción audiovisual, recurso natural agua, artesanías, arquitectura de la región, líderes regionales, entre otros.</p> <p>Los recursos con los que se han desarrollado los proyectos son principalmente material institucional (computadores, kits de robótica, pintura, espacios institucionales, etc), recursos de los estudiantes (Cartón, dinamos, cables, material reciclable, ventilares, etc).</p>
<p>Seguimiento y valoración</p> <p>Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la valoración y la documentación de la experiencia significativa.</p> <p>Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.</p>	<p>Actualmente, el proyecto de Patrimonio Cultural, Artístico y Académico de Santa Elena se trabaja asignando los temas a los subproyectos a trabajar por grados en la semana institucional de diciembre del año anterior y los docentes responsables socializan el tema con el grado correspondiente y realizan los cambios pertinentes, deciden la metodología, el enfoque y tipo de investigación a realizar para escribir el proyecto y decidir los productos a entregar.</p> <p>Los análisis a realizar en los diferentes subproyectos varían de acuerdo a la investigación realizada en los diferentes grados y el producto entregado y su coherencia con los objetivos; a nivel general se realiza un análisis cualitativo en donde se mide principalmente el impacto de los diferentes subproyectos en la comunidad educativa.</p> <p>La experiencia se ha transformado durante todo el tiempo que ha permanecido en la institución, inicialmente los resultados de la experiencia se socializaban en encuentros institucionales sin realizar análisis reflexivos sobre el proceso debido a que se organizó como un proyecto aislado y con trascendencia más en lo actitudinal que en lo académico, sin embargo,</p>

	<p>se le dio una valoración en algunas asignaturas. Luego, el proyecto se comenzó a trabajar en algunos grados de la institución de manera cualitativa o cuantitativa según los proyectos realizados en cada grado, pero, no se realizaban aun análisis de los resultados obtenidos de forma sistematizada. En el 2020, con la decisión del consejo académico, se comienza a trabajar en la institución la asignatura de investigación escolar en todos los grados y se le da rigurosidad científica al proyecto. Por cuestiones de pandemia, la asignatura se trabaja a partir del 2021 y se reanudan las actividades del proyecto en el 2022. A partir de este año, se comienza a sistematizar la experiencia y a realizar análisis reflexivos y evaluativos del proyecto y su impacto.</p> <p>Para el 2023, se formaliza un formato para la presentación de los diferentes que se entregan en una etapa inicial en abril y luego se deben entregar finalizados con su respectivo análisis reflexivo y evaluación en octubre, donde se realiza la muestra institucional en la semana Martinista.</p>
<p style="text-align: center;">Resultados</p> <p>Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa.</p> <p>Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p> <p>Explique si estos logros han beneficiado a la sociedad civil y de qué manera se pueden evidenciar.</p>	<p>Entre los principales logros conseguidos con el proyecto de Patrimonio están:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversificación de los procesos de aula en las diferentes áreas del conocimiento a través del trabajo cooperativo, el uso de la tecnología y experiencias significativas integradoras para la comunidad educativa. - La integración del conocimiento en los estudiantes, mostrando que el conocimiento no es segmentado, por el contrario, las diferentes áreas se integran para producir nuevos conocimientos y entender el mundo que nos rodea. - La creación de la asignatura de Investigación Escolar, que ha permitido a los estudiantes darse cuenta de la importancia del método científico, la sistematización de sus investigaciones, y el uso adecuado de la información encontrada en diferentes fuentes citando a sus respectivos autores, en su proceso académico y formativo. - Los estudiantes han mejorado en el respeto a las ideas del otro y expresar sus puntos de vista, dando paso a debates que enriquecen los ambientes institucionales y abriendo el conocimiento por fuera de la institución haciendo que el entorno se convierta en una fuente inagotable de producción de conocimiento. Los líderes del proyecto, año a año, revisan los resultados obtenidos en los diferentes subproyectos y realizan los cambios pertinentes de acuerdo a lo

	<p>observado en la muestra institucional mirando aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pertinencia del tema con el patrimonio, intereses y expectativas de los estudiantes. - Los objetivos del proyecto se alcanzaron o se le debe dar continuidad al proyecto por un tiempo más. - El impacto del proyecto en la comunidad educativa. <p>Luego del análisis, se realizan los cambios respectivos y se establecen las correcciones pertinentes en la semana institucional, se asignan responsables de cada subproyecto, grado en el que se trabajará, actividades y posible cronograma para el año.</p> <p>Los logros han permitido que la institución educativa se posicione en el primer lugar en pruebas saber en del municipio de Envigado, luego de ocupar el último lugar en el 2017. La evidencia se encuentra en el ranking de instituciones públicas y privadas del ICFES.</p> <p>Otro de los avances es el ingreso de los estudiantes a la educación superior, dado que en años anteriores los estudiantes no manifestaban interés por continuar con sus estudios a nivel universitario.</p> <p>La comunidad educativa ha reconocido a la institución como un centro formativo al cual pueden ingresar a sus hijos, en especial por el ambiente de convivencia que se vive lo cual se puede evidenciar en el aumento del número de estudiantes.</p> <p>Los estudiantes se han apropiado de su herencia silleterera y participan continuamente en el desfile de silleteros durante la Feria de las Flores y en las Fiestas del Carriel.</p>
<p style="text-align: center;">Sostenibilidad</p> <p>Mencione las estrategias previstas para garantizar la continuidad, el fortalecimiento y la consolidación de la ES en el tiempo y si se ha vinculado a redes de paz, agremiaciones, organizaciones sociales, comunidades o pueblos étnicos, considerando las condiciones y contexto político, local, regional, técnico, humano y financiero.</p>	<p>Desde la gestión realizada por las directivas institucionales, hasta el consejo académico, se han planteado diferentes estrategias que han permitido que el proyecto de Patrimonio tenga continuidad, se fortalezca y se consolide:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La creación de la asignatura Investigación escolar. - El trabajo interdisciplinar y transversal de los diferentes subproyectos en todos los grados. - La vinculación de todos los docentes al proyecto con ejes temáticos que nacen de los intereses y necesidades de los estudiantes y la comunidad educativa. - La vinculación de entes externos como Guarda Bosques (SILAPE) de la Secretaría de Medio Ambiente del Municipio de Envigado, Cuenca Verde y las JAL, entre otras, quienes acompañan diferentes subproyectos. - La inclusión de los diferentes subproyectos como

	<p>parte de la producción académica de la evaluación docente, previa concertación entre docentes y rectoría.</p> <p>- La vinculación de todos los estudiantes ha permitido darle continuidad al proceso año tras año, así como la continuación de proyectos que no alcanzaron los objetivos durante el año anterior.</p>
<p style="text-align: center;">Transferencia</p> <p>Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.</p> <p>Mencione si la ES ha sido transferida a otros sectores de la sociedad para generar reflexiones, conversaciones y diálogos que aporten a su expansión en otros espacios sociales o comunitarios.</p>	<p>A nivel institucional, la experiencia se trabaja a lo largo del año y al interior de las aulas los estudiantes realizan dos presentaciones, una por semestre, antes de la muestra institucional. La muestra institucional se realiza en forma de carrusel durante la semana Martinista en octubre de cada año.</p> <p>Por fuera de la institución, se han realiza algunos procesos de transferencia en los foros educativos municipales y nacionales que han permitido continuar con los ajustes pertinentes al proyecto, especialmente en cuestión de sistematización y transversalización de la experiencia.</p> <p>El proyecto ha comenzado a transferirse por fuera de la institución a través de subproyectos como el de tradición oral, en donde los estudiantes realizan visitas en las veredas Perico y Pantanillo para realizar investigaciones sobre historias, cuentos, mitos, leyendas, etc, que se han pasado de generación en generación. Otro subproyecto que trasciende las puertas institucionales es el de lideres sociales, que realiza crónicas sobre algunas personas representativas de la comunidad.</p>
INFORMACIÓN DE APOYO	
<p style="text-align: center;">Resumen</p> <p>En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia u otro). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. • En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de Patrimonio - Salvaguardar la historia, tradiciones, personajes y formas de vida de Santa Elena - Implementación de subproyectos interesantes para los estudiantes a través de la transversalidad, la investigación escolar y la integración de su entorno. - La mejoría de los procesos de convivencia se ven reflejados en los procesos académicos y los ambientes de aula, así como la integración del conocimiento evitando la fragmentación del mismo.

<p>Objetivo(s)</p> <p>En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa.</p> <p>Si la frase es de un personaje deben incluir la cita.</p> <p>Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa.</p> <p>Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla. La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.</p>	<p>“No hay enseñanza sin investigación, ni investigación sin enseñanza”</p> <p>Paulo Freire</p>
<p>Testimonio (Opcional)</p> <p>En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. Incluir el nombre del autor (es) de dicho (s) testimonio (s).</p>	<p>“La experiencia que he tenido en el proyecto de patrimonio ha sido muy chévere en primer lugar algo que me ha llamado mucho la atención las maquetas sobre la energía renovable, en el grado noveno se trabajó el tema del agua, allí se recogieron muestras de agua lo cual fue una actividad muy chévere, unos días después se expuso esta actividad a todo el colegio lo cual fue una experiencia muy bonita ya que se dio a conocer los procesos del agua, cuanta cantidad de agua tiene el municipio de envigado, como puedes purificar el agua entre otros temas que tiene relación.”</p> <p>Laura Osorio Décimo</p>
<p>Espacios de divulgación</p> <p>Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)</p>	<p>https://www.iemartineduardorios.edu.co/ https://www.youtube.com/watch?v=9Au6TAU4vPE https://www.facebook.com/watch/?v=3299378443684582</p>
<p>Recomendaciones</p> <p>A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).</p> <p>Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)</p>	<p>Dirigida(s) a los establecimientos educativos</p> <p>Sistematizar la experiencia desde el inicio, realizando reflexiones pedagógicas de los resultados obtenidos.</p> <p>Evaluar la pertinencia de las actividades de forma continua para realizar las correcciones pertinentes con el paso del tiempo.</p> <hr/> <p>Dirigida(s) a las Secretarías de Educación</p> <p>En cuanto a la realización del foro municipal, me parece pertinente que los jurados puedan conocer todas las experiencias de los participantes para no perder objetividad a la hora de la elección.</p>

	Dirigida(s) al Ministerio de Educación
	Dirigida(s) a otro (s) ¿Cuál? Es importante este tipo de eventos para promover el intercambio de saberes entre las diferentes instituciones educativas del país.
<p align="center">Recomendaciones a la política pública</p> <p>En media página, como máximo, explique de qué manera su experiencia significativa ha generado conversaciones y reflexiones con la comunidad educativa y la sociedad en general, para la construcción de políticas públicas en su territorio.</p>	<p>La mejora en los procesos de convivencia, promovidos por el proyecto de Patrimonio en sus inicios, propiciaron que los ambientes de aula también mejoraran y con ello el rendimiento académico de los estudiantes a través de los procesos pedagógicos pertinentes y que tengan en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes. El hecho de vincular al PEI y especialmente al modelo pedagógico de la institución, nos ha permitido tener estudiantes críticos y que cuestionan continuamente las problemáticas a nivel regional, municipal, departamental y nacional; todo en pro de construir mejores ciudadanos y que sean partícipes de las decisiones de su comunidad.</p>
<p>En media página, como máximo, explique qué aspectos movilizan su experiencia significativa para generar reflexiones en el marco de la política pública a nivel regional y nacional.</p>	<p>El hecho de conservar el patrimonio de un sector rural, beneficia en gran medida a las políticas públicas que tienden a volver a la producción agrícola. El sector de Santa Elena, especialmente es las veredas Pantanillo y Perico, están pasando de ser terrenos para la producción agrícola y agropecuaria para pasar a ser terrenos parcelados y dedicados a la vivienda, el tema se ha discutido a nivel institucional y es uno de los pilares para las investigaciones futuras, pues, el municipio de Envigado cuenta con una de las plazas de mercado más modernas, pero, la mayoría de sus productos se producen en otros municipios.</p>